

## أولاً: الهمزة

تنقسم الهمزة إلى ثلاثة أقسام: أولية نحو: أَمَرَ، ومتوسطة نحو: سَأَلَ، ومتطرفة نحو: نَشَأَ.

**الهمزة الأولية:** هي نوعان: همزة وصل، نحو: اسمع، وهمزة قطع، نحو: أَكْرَمَ.

## همزة الوصل

تعريفها: هي التي تثبت نطقاً في ابتداء الكلام، وتسقط وصلاً.  
مواضع همزة الوصل:

- ١- في أمر الثلاثي، نحو: اكتب.
- ٢- الماضي الخماسي وأمره ومصدره، نحو: انتصر، انتصر، انتصار.
- ٣- الماضي السداسي وأمره ومصدره، نحو: استخرج، استخرج، استخراج.

- ٤- الأسماء العشرة، وهي: "اسم، واسم، وابن، وابنة؛ وامرؤ، وامرأة؛ واثان، واثنتان؛ وايم الله، وايمن الله".
- ٥- همزة "أل"، نحو: الرجل، الكاتب، العباس، الذي.

### همزة القطع

تعريفها: هي التي تثبت نطقًا وكتابة في ابتداء الكلام ووصله.

طريقة كتابتها: إذا كانت مفتوحة أو مضمومة كتبت فوق الألف، نحو: أصوم، أصلي؛ وإذا كانت مكسورة كتبت تحت الألف، نحو: إجابة.

مواضعها: هي في ما عدا مواضع همزة الوصل.

تدريب: صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية، مسترشدًا بالقواعد التي تعلمتها، ومعللاً إجابتك:

إستمع:

إطمئنان:

أَعْلَمَ:

إِجْمَعُ:

إِسْتَنْصَرَ:

إِسْتَكْبَارُ:

### المهزة المتوسطة:

تعريفها: هي التي تأتي في وسط الكلمة، نحو: يَيْس، مُؤْمِن، سَأَل.  
القاعدة العامة لكتابتها: ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين. فأقوى الحركات في الإملاء: الكسرة وتناسبها النبرة، فالضمة وتناسبها الواو، فالفتحة وتناسبها الألف. أمّا السكون فليس بحركة.

أمثلة:

سُئِلَ: مكسورة، وقبلها ضم، والكسر أقوى، فكتبت على نبرة.

سُؤَال: مفتوحة، وقبلها ضم، والضم أقوى، فكتبت على واو.

سأل: مفتوحة، وقبلها فتح، والفتح يناسبه الألف.

مسؤول: مضمومة، وقبلها حرف ساكن، والضم يناسبه الواو.

### قواعد خاصة:

١- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحةً، وقبلها ألف ساكنة، فإنها

تُكتب على السطر، نحو: قراءة، براءة.

٢- وإذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وقبلها واو ساكنة، فإنها

تكتب على السطر أيضاً: مروءة، ضوءه.

٣- وإذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وقبلها ياء ساكنة، فإنها تكتب

على نبرة، نحو: بيعة، فيئه.

تدريب: صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية، مسترشداً

بالقواعد التي تعلمتها، ومعللاً:

استثّر:

بأر:

مُتَّازِر:

مسألة:

### الممزة المتطرفة:

تعريفها: هي التي تأتي في آخر الكلمة، نحو: نشأ، مخطئ، سوء، امرؤ.

القاعدة العامة لكتابتها: نظر إلى الحرف الذي قبلها فقط، ونكتبها على ما يناسب حالته.

١- فإذا سُبِقَتْ بحرف مفتوح كُتِبَتْ على الألف، نحو: سبأ.

٢- وإذا سبقت بحرف مضموم كتبت على الواو، نحو: التكافؤ.

٣- وإذا سبقت بحرف مكسور كتبت على ياء غير منقوطة، نحو:

شاطئ.

٤- وإذا سبقت بحرف ساكن كتبت على السطر، نحو: شيء.

قاعدة خاصة: إذا سبقت الهمزة المتطرفة بواو مشددة مضمومة كتبت على السطر، نحو: التَّبُوء.

تدريب: صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية مسترشداً بالقواعد التي تعلمتها، ومعلِّلاً إجابتك:

فِيئ:

يملؤ:

سيء:

جراً:

## ثانيًا: الألف الملبّنة

هي التي لا تقبل الحركة، كالألف في "قال، ورمى".

نوعاها: هي إمّا متوسطة، فتكتب ألفًا دائمًا، كما في "باع"، وإمّا متطرفة، فتكتب مماله على شكل ياء غير منقوطة، كـ "رمى"، أو مشالة على شكل ألف، كـ "غزا".

### مواضع رسمها مشالة:

١- إذا كانت الثالثة، في فعل أو اسم، وأصلها واو (١)، مثل: غزا، دعا، غفًا؛ العصا، العُلا، الحِجا.

٢- إذا كانت فوق الثالثة، في فعل أو اسم، وسبقت بياء، مثل: استحيا، تزيا، يحيا؛ دنيا، قضايا، ثريا.

---

(١) تعرف أصل الألف في الفعل بإسنادها إلى نفسك. تقول:

دعا - دعوت، رمى - رميت؛ وتعرف أصل الألف في الاسم بردها إلى المفرد إن كانت جمعًا، نحو: قرى - قرية، أو تثنيها أو جمعها إن كانت مفردة، مثل: العصا - العَصَوَان...

٣- في الأعلام الأعجمية، نحو: زليخا، يافا، حيفا.

٤- في الحروف، مثل: هلا، ما، لا.

مواضع رسمها مماله:

١- إذا كانت ثالثةً، في فعل أو اسم، وأصلها ياء، مثل: هدى،

رمى، سعى؛ هدى، الفتى، التقي.

٢- إذا كانت فوق الثالثة، في فعل أو اسم، ولم تسبق بياء، مثل:

استدعى، تقوى، صلى؛ صغرى، كبرى، جلى.

٣- في أربعة أعلام أعجمية، وهي: عيسى، موسى، كسرى، بخارى.

٤- في أربعة أحرف، وهي: إلى، على، حتى، بلى.

٥- في كلمة "يحيى" الاسم العلم، للتفريق بينه وبين الفعل "يحيى".

**تدريب:** صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية، مسترشداً

بالقواعد التي تعلمتها، ومعللاً:

استقضا:



نمى:

فرنسى:

### ثالثًا: تاء التانيث

إما أن تُكْتَبَ مربوطة، مثل: "فاطمة"، أو مبسوطة مثل: "قالت".

مواضع رسمها مربوطة: تكتب مربوطة في الأسماء فقط، إذا كان ما

قبلها مفتوحًا حقيقة، نحو: "جريمة"، أو تقديرًا نحو: "مراعاة". فإنَّ

أصلها "مراعية".

مواضع رسمها مبسوطة:

١- في الأسماء، نحو: أخت وبنْت، وتاء جمع المؤنث السالم

"مسلمات".

٢- في الأفعال الماضية، نحو: قالت.

٣- في بعض الأحرف، نحو: تُمَّتْ، وُرِّتَتْ، ولات بمعنى "ليس"،

وليت.

تنبيه: الكلام هنا على تاء التأنيث. فإذا كانت التاء من أصل الكلمة أو ضميراً كتبت مبسوطة على الأصل، نحو: مات، قمت. تدريب: صحح الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية، مسترشداً بالقواعد التي تعلمتها، معللاً:

الذَّاكِرَة:

آمَنَةُ: