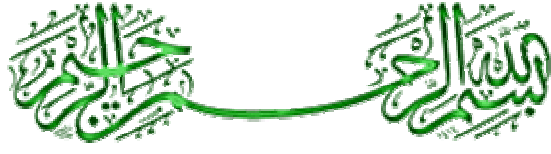


غَايَةُ الرَّجَاءِ
فِي
رَسْمِ التَّاءِ
نَظْمٌ
مَحْمُودٌ مُرْسِي





غَايَةُ الرَّجَاءِ

فِي رَسْمِ التَّاءِ الْمُقَدِّمَةِ

- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ السَّمِيعِ [1] ذُو الْعَجْزِ مَحْمُودُ أَبُو سَرِيعِ
- حَمْدًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَكَفَى [2] مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
- وَبَعْدُ لِلتَّاءِ بِطَرْفِ الْكَلِمَةِ [3] فِي الْخَطِّ رَسْمَانِ كَبَيْتِ وَسِمَةٍ
- وَذَاكَ عِنْدِي رَاجِعٌ لِلْخُلْفِ [4] فِي نُطْقِهَا فِي السَّكْتِ أَوْ فِي الْوَقْفِ
- وَقَدْ رَأَيْتُ مُعْظَمَ الطُّلَابِ [5] ضَلُّوا بِهَا مَسَالِكَ الصَّوَابِ
- مَنْ تَمَّ رُمْتُ نَظْمَهَا مُسَهَّلًا [6] لِرَسْمِهَا مُذَلَّلًا مُمَثَّلًا
- وَاللَّهُ رَبِّي أَسْأَلُ الْإِصَابَةَ [7] فِي الْقَوْلِ وَالسَّدَادَ فِي الْكِتَابَةِ



رَسْمُ التَّاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ

إِنْ رُمْتَ رَسْمَ التَّاءِ فَهُوَ يَخْتَلِفُ [8] بِلَفْظِهَا مَتَى عَلَى التَّاءِ تَقِفُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

فَإِنْ تَكُنْ نَطَقْتَهَا بِالْهَاءِ [9] فِي السَّكْتِ فَالْوَاجِبُ رِبْطُ التَّاءِ

تَا "آيَةٌ" مَرْبُوطَةٌ قَدْ كُنِبَتْ [10] لِأَنَّهَا فِي الْوَقْفِ هَاءٌ قَلِبَتْ

مَوَاضِعُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

وُجُودُهَا فِي مُفْرَدٍ إِذَا وَرَدَ [11] مَا قَبْلَهَا بِالْفَتْحِ حَتْمًا اطَّرَدَ

سِوَاءُ اللَّفْظِيِّ وَالتَّقْدِيرِيِّ [12] فِي الْحُكْمِ وَالتَّأْثِيرِ وَالتَّخْرِيرِ

كِتَاءِ أُمَّةٍ وَتَا حَيَاةٍ [13] وَالتَّاءِ فِي الْفَلَاةِ وَالْقَنَاةِ



وَجَمَعَ مَنقُوصٍ أَتَى مُكَسَّرًا [14] كَمَا الْقُضَاةُ وَالِدُّعَاةُ سَطْرًا

وَاكَتَبَ بَتَاءٍ ثَمَّةَ الظَّرْفِيَّةِ [15] مَرْبُوطَةً لَا تُثَمَّتَ الْحَرْقِيَّةُ

نَقَطُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَوَصْلُهَا بِضَمِيرٍ

وَنَقَطُهَا وَجَبَ دُونَ سَجْعٍ [16] وَفِي الْقَوَافِي لَمْ يَكُنْ بِالْمَرْعِيِّ

كَاللَّهِ يَقْضِي بِهَبَاتٍ وَافِرَةٌ [17] لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

وَإِنْ تَلَا التَّاءَ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ [18] فَفَتَحُهَا فِي الرَّسْمِ حَتْمًا قَدْ جُعِلَ

كَالتَّاءِ فِي قَوْلِكَ رَبِّي رَحْمَتُهُ [19] يِنَالُهَا نَبِينَا وَأُمَّتُهُ



التاء المفتوحة

وَإِنْ تَقِفَ بِالتَّاءِ أَوْ سَكَّنَا [20] فَهَذِهِ مَفْتُوحَةٌ كَبَّتَا

مَوَاضِعُ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

وَالتَّاءُ إِنْ تَكُنْ لِفِعْلٍ لَمَّا [21] تُكْتَبُ بِبَسْطِهَا بِهِ لِرَامَا

وَالتَّاءُ فِي مَصْدَرٍ هَذَا الْفِعْلِ [22] تُكْتَبُ بِالْفَتْحِ مِثَالِ الْأَصْلِ

كَتَاءٍ مَوْتٍ مَصْدَرًا لَمَّا [23] وَالْأَقْبِيَاتِ مَصْدَرًا لِأَقْبَاتَا

وَمَعَ لَا ثُمَّ بَضْمِ التَّاءِ [24] رَبُّ لَعَلَّ أَكْتُبُ بِفَتْحِ التَّاءِ

وَتَاءَ تَأْنِيثٍ بِفِعْلِ مَاضِي [25] وَتَاءَ فَاعِلٍ كَهَبْتُ الْقَاضِي

وَالتَّاءُ فِي جَمْعٍ لِأُنْثَى قَدْ سَلِمَ [26] وَمَا بِهِ أَلْحَقَ فَتَحُّهَا لَزِمَ

كَمُسْلِمَاتٍ وَكَمُؤْمِنَاتٍ [27] وَكَأُولَاتٍ وَكَأَذْرِعَاتٍ



وَالْتَاءُ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ لَمْ يَنْفَتِحْ [28] مَا قَبْلَهَا فِيهِ كَثَابَتْ فَرِحَ

وَمَا بَتَاءٍ فُتِحَتْ مِنْ وَاحِدٍ [29] يُجْمَعُ تَكْسِيرًا بِهَا فِي الْوَارِدِ

تَقُولُ جَمْعُ مَيْتٍ أَمْوَاتُ [30] وَجَمْعُ قُوتٍ هَكَذَا أَقْوَاتُ

الْخَاتِمَةُ

وَقَدْ تَقَضَى نَظْمَنَا لِلتَّاءِ [31] يَسُوعُ كَالشَّرَابِ أَوْ كَالْمَاءِ

سَمِيَتْهُ بِغَايَةِ الرَّجَاءِ [32] لِمَنْ يَشَاءُ أَوْ رَامَ رَسَمَ التَّاءِ

هَذَا وَأَرْجُو اللَّهَ فِي الْخِتَامِ [33] رِضًا وَتَوْفِيقًا عَلَى الدَّوَامِ

وَالْحَمْدُ لِلَّوَهَّابِ فِي الْآخِرَى لَزِمَ [34] وَبِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَخْتِمُ

محمود محمد محمود مرسى

المجفف — ديرب نجم — الشرقية



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة

www.alukah.net